

JOCHEN WEBER, MORITZ WEGWERTH, ALEX WISSEL
Das Recht auf Faulheit. Artist book release and exhibition
October 13 - 15 2017

notworking
... und das Faultier summt die Melodie ...

Wissel / Webers „Vagabund“ ist ein zum mobilen Wohnraum umgebauter Kastenwagen, der Nutzern samt 100l Liter Gratisdiesel für die Dauer eines Residencies zur Verfügung steht. Der Bus wird für die jeweilige Reise gemietet und die Inneneinrichtung an die eigenen Bedürfnisse angepasst. Das privatisierte und individualisierte Fahrzeug markiert jedoch auch die Bühne, auf der die „Vagabunden“ in Erscheinung treten. Auf der Straße und den Parkplätzen fungiert das Gefährt als Korpus, Haut und Kleid. Es verbindet sich mit Person und Rolle zum Darstellungsmodus wie zur künstlerischen Arbeit.

Die erste Reise traten Wissel / Weber selber an und fuhren zusammen mit Moritz Wegwerth, dem ersten Stipendiaten, im Frühling 2015 mit dem Vagabund von Hamburg nach Herzliya [Israel], wo Teile der Einrichtung für die Dauer der Ausstellung ins [Herzliya] Museum übergingen.

- Annette Hans

Während dieser Reise entstanden Fotos, die zur Künstlerpublikation „Vogelsberg“ führten: Leporello, 36 Seiten, in Plexiglasrahmen mit je einer unikatären Farbfotografie. Auflage von 36 Exemplaren, nummeriert und von allen Künstlern signiert. Herausgegeben von Verlag für zeitgenössische Beobachtung, Köln 2017. Die Publikation wurde gefördert von der Kunststiftung NRW.

„Vagabund“ wurde in folgenden Ausstellungen gezeigt: KUMSITZ - Die Stipendiaten der Bronner Residency Part II, KIT, Düsseldorf (2016); Temporarily relocated - the Bronner Residency, Herzliya Museum, Herzliya (2015); HHAFBKS 2013, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg (2014) & Mercedes Benz Sprinter Vagabund, Produzentengalerie, Hamburg (2014).

Öffnungszeiten während der Ausstellung:
Freitag, 13. Oktober: 18-21:00
Samstag, 14. Oktober: 14-18:00
Sonntag, 15. Oktober: 14-18:00



notworking
...and the sloth hums the song. ...

Wissel / Weber's „Vagabund“ is a delivery van that has been transformed into a mobile living space. Available for the duration of a residency, it also comes with 100l liters free diesel oil. The van is being rented for the respective trip and its interior customized to one's own personal needs. However, the privatized and customized vehicle also marks a stage on which the „Vagabunden“ [rovers] appear. On the road and in parking lots, the unit is body, skin and clothing all at once. It merges with the person and the role to become both, display and art work.

Wissel / Weber went on the first voyage themselves and invited Moritz Wegwerth, whom they named the first artist in residence of their program, to accompany them in the spring of 2015. The trip began in Hamburg and ended in Herzliya [Israel], where parts of the interior were shown at the [Herzliya] museum for the duration of the exhibition.

- Annette Hans

The photographs taken during this journey result in the artist publication „Vogelsberg“: Leporello, 36 pages, in acrylic glass frame with 1 unique color photograph. Edition of 36, numbered and signed by all artists. Published by Verlag für zeitgenössische Beobachtung, Cologne 2017. The publication was supported by Kunststiftung NRW.

„Vagabund“ has been shown in the following exhibitions: KUMSITZ - Die Stipendiaten der Bronner Residency Part II, KIT, Düsseldorf (2016); Temporarily relocated - the Bronner Residency, Herzliya Museum, Herzliya (2015); HHAFBKS 2013, Kunstverein Harburger Bahnhof Hamburg (2014) & Mercedes Benz Sprinter Vagabund, Produzentengalerie, Hamburg (2014).

Opening hours during the exhibition:
Friday, October 13: 6-9 pm
Saturday, October 14: 2-6 pm
Sunday, October 15: 2-6 pm

