

# Ginerva Gambino

## SIMONE GILGES

\*1973 in Bonn

lives and works in Berlin

### EDUCATION/AWARDS/OTHER

1996-2001 Visual Communication, Universität der Künste (UdK) Berlin  
 1993-1996 Photo-Design, Fachhochschule Dortmund

2013 Vives Voix, Dakar, Sénégal (residency)  
 2012 Stiftung Kunstfonds, Bonn (scholarship)  
 2008 Muvi Award Oberhausen (award)  
 2003-2004 NaföG-Stipendium UdK Berlin (scholarship)

Founding member of artist group Honey-Suckle Company

### SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2018 Icons & Rituals, Projektraum im Kunstwerk, Cologne  
 2016 Auch im Himmel gibt es Löcher, Künstlerhäuser Worpswede  
 The Voyage, Ginerva Gambino, Cologne  
 2015 Geldbaum und Papageienpflanze, KM Galerie, Berlin  
 2012 - 15 Dakar/Berlin (w/ Mamadou Gomis), ifa, Galerie Peter Herrmann, Berlin/Goethe Institut, Dakar, Accra, Addis Abeba & Maputo  
 2014 Rendez-Nous freier (Portraits, Dakar), OFF Dak'Art Biennale de Dakar, Dakar  
 Portraits, Berlin, Foxy Production, New York City  
 2011 Are you Fine ?, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin  
 2010 crack context complex, Marquise Dance Hall, Istanbul  
 2009 Foxy Production, New York City  
 2008 geschlossene Gesellschaft, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin  
 2006 Doktor Bock, showroom Berlin, Berlin  
 2005 Die schöne Seite (w/ Nicole Bianchet & Markus Sixay), Coup de Coeur III, Crac Alsace  
 2004 freier ist ein Adjektiv, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin  
 keep on turning, brunn, Berlin  
 independence day, Neue Dokumente, Berlin  
 2002 After Effects, Wilhelm-Lehmbruck Museum, Duisburg

### GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2017 Portfolio Berlin 03, Kunsthalle Rostock, Rostock  
 2016 Ich, du, er/sie/es, Kunstverein Leipzig, Leipzig  
 2015 A blur, a beautiful blurry blur (curated by Giti Nourbakhsh), Galerie Karin Günther, Hamburg  
 freier 1-6 Archive in Richard Wrights „Nine Chains To The Moon (Chapter 3), BQ Berlin  
 2014 structures form layers, forms layer structures, layers structure forms, KM Galerie, Berlin  
 Crossing Boundaries of Doubt (projekt by Astrid S. Klein and partners), Württembergischer Kunstverein, Stuttgart  
 The memory of beautiful exceptions (w/ Alexandra Müller), Kreuzberg Pavillion, Berlin  
 Moon Voyage 36, Institute for Performance and Theory, Sophia  
 Screen and Décor, ACAD, Alberta

2014 Voyage Voyage, The Wand, Berlin  
 2013 Der feine Unterschied, Kunstverein Langenhagen, Langenhagen  
 Kaleidoscope: Contemporary Art from EU Member States (w/ Mamadou Gomis), Farmleigh Gallery, Dublin  
 Erogenous Zones, Galerie im Körnerpark, Berlin  
 2013 Invited by Daniel Laufer. A box of Editions by 22 artists, Provinz Editionen, Bochum  
 2012 Erkenntnis der eigenen Unfreiheit, Galerie Sandra Buerger, Berlin  
 ein Zimmer, curated by Annette Rünzler, Galerie Kamm, Berlin  
 prêt à partager, Doual'art, Douala, Berlin & Stuttgart  
 2011 Geheimgesellschaften, Schirn Kunsthalle, Frankfurt & CAPC, Bordeaux  
 Bulbus Oculi - My Precious, deWillem3, Vlissingen  
 travellin' light, Grimmuseum, Berlin  
 Brise, Galerie Vera Gliem, Cologne  
 Pret à Partager, Cape Town & Accra  
 2010 At Home, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin  
 Evas Arche und der Feminist. Casa Durststrecken, Taut and Tame, Berlin  
 Pret à Partager, Maputo & Lagos  
 Ins Blickfeld gerückt, Institut Francais, Berlin  
 2009 freier Fall, Badischer Kunstverein, Karlsruhe  
 double hemisphere, Foxy Production, New York City  
 modernmodern, Chelsea Art Museum, New York City  
 Pret à Partager, Dakar  
 2008 Editions 2009, Badischer Kunstverein, Karlsruhe  
 Studio Voltaire, London  
 Nul, Foxy Production, New York City  
 2007 Role Model, The John Institute, Zürich  
 2006 Maskharat, Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart  
 Happiness, Gagosian Gallery, Berlin Biennale  
 Freier, galerie art:concept, Paris  
 A reverie interrupted by the police, Galeria S.A.L.E.S, Rom  
 2005 Blake & Sons, Lewis Glucksman Gallery, Cork  
 S:E:L:F., Gallery Daniel Hug, Los Angeles  
 2004 freier Eintritt, Great Value 1, Frankfurter Kunstverein  
 Familienaufstellung, Neue Dokumente, Berlin  
 freier 1 - 3, Hinterconti, Hamburg  
 freier Issue 3, Neue Dokumente, Berlin  
 freier Issue 2, Neue Dokumente, Berlin  
 2003 freier Issue 1, Neue Dokumente, Berlin  
 Hors d'oeuvre (with Gregor Hylla), Neue Dokumente, Berlin  
 2002 Evas Arche (mit Gregor Hylla), Allergie-Raum, Kunst-Werke, Berlin  
 Allergie Raum. HSC Artists in Residence exhibition room, Kunst-Werke, Berlin

>>

# Ginerva Gambino

## SHOWS WITH HONEY-SUCKLE COMPANY (SELECTION)

- 2016 Honey-Suckle Company, Galerie für Moderne Fotografie, Berlin  
2014 Der Fall, Klöntal Triennale, Kunsthhaus Glarus, Glarus  
2009 freier Fall, Badischer Kunstverein, Karlsruhe  
modernmodern, Chelsea Art Museum, New York City  
2008 Neuband 2008, Experimenta Folklore, Frankfurter Kunstverein  
2007 Materia Prima, Kunstverein Hamburg-Harburg  
2006 NON EST HIC, Kunsthalle Basel, Basel  
Eau d'Ohn End, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin  
2005 OHN END, Künstlerhaus Stuttgart presents HSC & Konrad Sprenger at Cubitt, London  
2004 Das Eissäulenexperiment, Mount Warning Fassadengalerie, Berlin  
2003 Kleineswerde, Neue Dokumente, Berlin  
Esverde, Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart  
Hurdu Gurdu Raum, Neue Dokumente, Berlin  
2002 Einstellung, Found for You by Wendy & Jim, Museumsquartier Wien, Vienna  
2001 ODESSAU, Allergie-Raum, Kunst-Werke, Berlin  
ODESSAU, Glaspavillon der Volksbühne Berlin, Berlin  
2000 NEUBAND, Re-present Berlin, Sonar Festival, Barcelona  
1999 NEU WEST END - Children of Berlin, PS1, New York City  
Neon for a better crack, galerie berlintokyo, Berlin  
1998 HSC3D“, 1. Berlin Biennale, Kunst-Werke, Berlin  
Pirat TV, Haus Schwarzemberg, Berlin  
Labor, galerie berlintokyo, Berlin  
1996 YPS, galerie berlintokyo, Berlin

## PROJECTS

- 2012 - 15 Dakar/Berlin, project in various countries (SN, GH, ETH, MZ) in Afrika: photo book, exhibitions and workshops (w/ Mamadou Gomis)  
2008 prêt à partager, workshop and exhibitions, Institut für Auslandsbeziehungen (ifa) in Dakar & Sénégal  
2003 - 2005 Neue Dokumente, exhibition space, Berlin  
since 2003 editor in chief of „freier - Magazin für Befindlichkeit“  
2000 - 2002 Alergie - Raum, exhibition space with Honey Suckle Company at Kunstwerke, Berlin

## LECTURES/OTHER

- 2013 - 14 Dakar/Berlin/... Dakar/Accra/Addis Abeba (w/ Mamadou Gomis), workshop, Institut für Auslandsbeziehungen & Goethe Institut, Dakar, Accra, Addis Abeba.  
2012 Honey-Suckle Company, performance, Kunstverein Langenhagen, Langenhagen  
Crossing Boundaries of Doubt, collaboration with artists from Cameroon, Stuttgart  
WORKSHOP (w/ Dirk Bell & Quirin Bäuml), panikearth/Pavillon der Volksbühne, Berlin  
2011 City Songs, workshop for ifa, Douala & Kamerun  
2010 Lecture, Jan van Eick Akademie, Maastricht  
2008 Pret à Partager“, workshop, Institut für Auslandsbeziehungen, Dakar  
2009 Honey-Suckle Company, lecture, Kunsthochschule Bremen, Bremen  
2006 Träume, workshop, Merz-Akademie Stuttgart, Stuttgart  
2005 freier ist ein Adjektiv, lecture, Merz-Akademie Stuttgart, Stuttgart  
2003 Honey-Suckle Company, lecture for „Herzblut“ (lecture series), ACC Weimar, Weimar

1996

Ich und meine Party-Crew (w/ Martin Eberle), lecture, FH Potsdam, Potsdam

## BIBLIOGRAPHY (SELECTION)

- spiritus. Honey-Suckle Company (monogr.), Bierke Books, Berlin 2016.  
The Voyage (cat.), Ginerva Gambino (ed.), Cologne 2016.  
freier Austausch – Magazin für Befindlichkeit 6, Neue Dokumente, Berlin 2014.  
WORKSHOP (cat. w/ Dirk Bell), Galerie BQ, Berlin 2013.  
Dakar/Berlin (cat. w/ Mamadou Gomis), Institut für Auslandsbeziehungen, Steidl, Göttingen 2012.  
Geheimgesellschaften (cat.), Schirn Kunsthalle & CAPC, Frankfurt & Bordeaux 2011.  
Simone Gilges, Honey-Suckle Company, freier – Magazine for the Mental State, artist book in three parts, Les Editions Peeping Tom, Paris 2010.  
freier Fall - Magazin für Befindlichkeit 5, Neue Dokumente & Badischer Kunstverein, Berlin & Karlsruhe 2009.  
prêt à partagée (cat.), Elke aus dem Moore (ed.), Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart 2009.  
modernmodern (cat.), Pati Hertling (ed.), Starship & Chelsea Art Museum, Berlin & New York City 2009.  
Maskharat (cat.), Elke aus dem Moore (ed.), Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart 2007.  
freier 1-4 englisch text supply, Neue Dokumente, Berlin 2006.  
sixpack-KRAMHÖLLER-vor der information (cat.), Tim Voss (ed.), Hinterconti, Hamburg 2015.  
freier 4 - Magazin für Befindlichkeit, Neue Dokumente, Berlin 2005.  
freier 3 - Magazin für Befindlichkeit, Neue Dokumente, Berlin 2004.  
freier 2 - Magazin für Befindlichkeit, Neue Dokumente, Berlin 2004.  
Blake and Sons (cat.), René Zechlin (ed.), Lewis Glucksman Gallery, Cork 2004.  
freier 1 - Magazin für Befindlichkeit, Neue Dokumente, Berlin 2003.

## PRESS (SELECTION)

- Interview: Simone Gilges, Wakh' Art, 7 mars 2013:Web.  
Wilson, Siona: Simone Gilges, Art Review 59, May 2012:Web.  
Aletti, Vince: Simone Gilges, The New Yorker, 2 Apr. 2012: 11.  
LaTourelle, Rodney: In Berlin, Akimbo, 10/18/11:Web.  
WIR KONSUMIEREN GERNE DAS EINFACHE“ - Interview for SCHIRN MAG, 08. August 2011:Web.  
Aletti, Vince: Simone Gilges, The New Yorker, 25 Jan. 2010: 11.