

Ginerva Gambino

ALEX WISSEL

*1983 in Aschaffenburg

lives and works in Düsseldorf and Munich

EDUCATION/AWARDS/OTHER

2010 Meisterschüler of Rosemarie Trockel
2004-2010 Kunstakademie Düsseldorf & Ecole Nationale des Beaux Arts in Lyon

Kulturförderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen
Atelier-Stipendium Kölnischer Kunstverein
Bronner Residency, Tel Aviv
Arbeitsstipendium Kunststiftung NRW
Reisestipendium Kunstvereins Düsseldorf

SOLO EXHIBITIONS

2019 Thymostraining, Sammlung Philara, Düsseldorf
Mensengesäß, 1996, Forde, Geneva
2018 Rheingold. Tun, was zu tun ist, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg
2017 courtroom (w/ Maximiliane Baumgartner), Der Fahrende Raum, Munich & Studio for Artistic Research, Düsseldorf
2016 RHEINGOLD, Ginerva Gambino, Cologne
RHEINGOLD (w/ Jan Bonny), Haus der Kunst & Filmfest München, Munich
2015 Prokrastination, Tom Dick or Harry, Düsseldorf
2014 Mercedes Benz Sprinter Vagabund (w/ Jochen Weber), Produzentengalerie, Hamburg
2013 Meet & Greet (Performance), Temporary Gallery, Cologne
Come together, Ve.Sch, Vienna
Preview, Shenkao, Tel Aviv
2011 one single night, center, Berlin

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2019 The great outside (organized by Jonas von Ostrowski), LOVAAS Projects, Munich
Ein Pfund Orangen (curated by Philipp Reitsam), Kunstverein Ingolstadt, Ingolstadt
2018 Büro Komplex, Kunsthaus NRW, Aachen
Von fremden Ländern in eigenen Städten (w/ Maximiliane Baumgartner), MAP, Düsseldorf
2017 Das Recht auf Faulheit (w/Jochen Weber & Moritz Wegwerth), Ginerva Gambino, Cologne
studio for propositional cinema I in relation to a spectator: (w/ Jan Bonny), kestnergesellschaft, Hannover
VON DA AN (w/ Jan Bonny), Museum Abteiberg, Mönchengladbach
On the Wall in Chalk is Written (w/ Jan Bonny), kestnergesellschaft, Hannover (organized by Studio For Propositional Cinema)
Asymmetrische Architexturen, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
A Liquid Star of Boiling Water (w/ Jan Bonny), Kunstraum Düsseldorf, Düsseldorf
2016 Von den Strömen der Stadt (w/ Jan Bonny), Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Das Gespenst der Freiheit. 15 Einreichungen, West Deutscher Rundfunk, Cologne
Das Neue, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
Jürgen Eulenberg / Roland Klick / Alex Wissel-Jan Bonny, NAK. Neuer Aachener Kunstverein, Aachen

2015 KUMSITZ - Die Stipendiaten der Bronner Residency Part II (w/ Jochen Weber & Moritz Wegwerth), KIT, Düsseldorf
We Are A Parasite On the Institution Of Cinema, An Institution Of Parasites (w/ Jan Bonny), Mumok, Vienna (organized by Studio for Propositional Cinema)
a policeman, a midwife, a psychoanalyst, a sycophant and a bastard (w/ Studio for Propositional Cinema & Jan Bonny), Ginerva Gambino, Cologne
2014 HHAFBKS 2013 (w/ Jochen Weber), Harburger Kunstverein, Hamburg
XY Nicht. A Tragicomedy by Jory Rabinovitz (Performance), New Theater, Berlin
2012 Singlemuseum Köln, Bruch und Dallas, Cologne
Sender Freies Düsseldorf, Schauspielhaus Düsseldorf
An den Rändern der Kunst, MAP, Düsseldorf
Reality of the unbuilt, Raketenstation Hombroich, Neuss
2011 la mire, Benoit, Lyon
the postcard, Rosenberg Gallery, New York
Wiener Glut, KIT, Düsseldorf
2010 You can leave your hat on, Schmela Haus, Düsseldorf

SCREENINGS

RHEINGOLD
2019 K21 (Kunstsammlung NRW), Düsseldorf
2018 Volksbühne Berlin, Berlin
Museum Abteiberg, Mönchengladbach
kestnergesellschaft, Hannover
Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Kölnischer Kunstverein, Cologne
2016 Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Filmfest München, Munich
SINGLE
2017 Julia Stoschek Collection, Düsseldorf
Museum Ludwig, Cologne
2016 Dortmunder Kunstverein, Dortmund
Acud macht neu, Berlin
Luru Kino, Leipzig
Universität Siegen, Siegen
Freitagküche, MMK, Frankfurt
Kölnischer Kunstverein, Cologne
NAK. Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
Werkstattkino, Munich
(organized by Akademie der Bildenden Künste & Saim Demircan)
2015 Kestner Gesellschaft, Hannover
Mumok, Vienna

Ginerva Gambino

PROJECTS

2016 ongoing courtroom (w/ Maximiliane Baumgartner)
2015 - 2018 Rheingold (w/ Jan Bonny)
2013 - 2015 Vagabund (w/Jochen Weber)
2014 Klüngel
2011 - 2012 Single Club
2010 Oktoberbar
2007 - 2010 Lederlust

PRESS (SELECTION)

Tobias Timm: Kunst ist, was man nicht begreift, die Zeit, May 18 2018:42
David Jenal: Alex Wissel und Jan Bonny über ihre Zusammenarbeit, monopol, 26.10.2017:web
Kenny Schachter: It's War! (.), Artnet.com, May 9, 2017: web
Daniel Völzke: Warum ist es am Rhein so schön?, Die Zeit, May 5 2017:44
Noemi Smolik: Joseph, What Have We Done?, Frieze.com, April 19 2017:web
Julian Elias Bronner: Alex Wissel talks about Rheingold, Artforum.com, Jan 11 2017:web
Dominikus Müller: Leichfüßiges Deutschland, Die Zeit, December 8 2016:52
Pablo Larios: Critic's Guide: Dusseldorf & Cologne, Frieze.com, 09 Sep 2016:web
Georg Imdahl: Vom Rheingold und anderen Oden, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 03.09.2016:15
Interview: My Perfect day in the Rhineland, Cahier n°32, Juli - September 2016:4-5

PUBLICATIONS (SELECTION)

Büro Komplex. Die Kunst der Artothek im politischen Raum (cat.), Kunsthaus NRW Korneliusmünster, Aachen 2018.
Joseph Beuys' Me, Inc. and Neoliberalism. Alex Wissel and Jan Bonny in conversation with Noemi Smolik, Ginerva Gambino, Cologne 2018.
Von den Strömen der Stadt (cat.), Museum Abteiberg, Mönchengladbach 2016.
We are a parasite on the institution of cinema, an institution of parasites (cat.), STUDIO FOR PROPOSITIONAL CINEMA (ed.), Düsseldorf 2015.
Temporary relocated - the Bronner residency, Kunststiftung NRW, Düsseldorf & Herzlya 2015.
Vagabund (w/ Jochen Weber), 33. Arbeitsstipendium Hamburg, Hamburg 2014.
Lederlust - Posterbuch, Rheinverlag, Düsseldorf 2010.

COLLECTIONS

Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Sammlung Philara, Düsseldorf